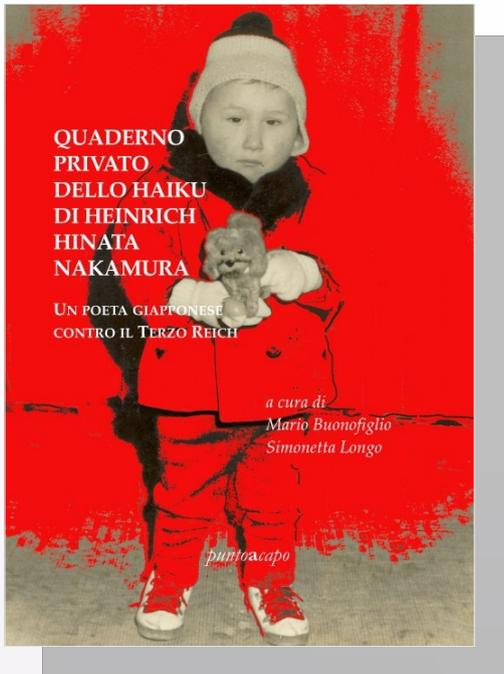


Cartella stampa

Collana Intersezioni



117. Mario Buonofiglio, Simonetta Longo, *Quaderno privato dello haiku di Heinrich Hinata Nakamura. Un poeta giapponese contro il Terzo Reich*, pp. 94, € 15,00
ISBN 978-88-6679-484-4

MARIO BUONOFILIO: critico letterario, ha pubblicato studi sulla poesia italiana del Novecento e del Duemila, con sconfinamenti nei classici. È condirettore della rivista letteraria «Il Segnale»; per la rivista internazionale «Gradiva» cura la rubrica fissa *Gli strumenti della poesia*. Nel catalogo puntoacapo: *L'inquietudine ritmica dell'In(de)finito e altri saggi sulla poesia contemporanea* (2023). Website: <https://www.buonofiglio.it>

SIMONETTA LONGO: poeta e critica letteraria, è condirettore della rivista «Il Segnale» e redattrice di «Pentèlite». Tra le pubblicazioni, i volumi di poesie *Noturlabio* (2014), premio “Rodolfo Valentino. Sogni ad occhi aperti” 2015, e *Untitled#* (2021) edita da puntoacapo. Website: <https://www.simonettalongo.com>

Quando l'autunno
spoglia i rami ai ciliegi,
raccolgo fogli.

(sl)

Giorno di nebbia
— inciampo su radici
del vecchio salice.

(mb)

Il *Quaderno privato dello haiku* di Nakamura è un libro raro e rarefatto nella sua essenzialità, un reportage per flash illuminanti, quali sono gli haiku, che intreccia storia e biografia, anzi più biografie: quella *immaginaria* dell'autore e quelle di uomini e donne che hanno esperito la follia nazista (sopravvissuti e no allo Zyklon B, alla marchiatura dei numeri sul braccio...).

Attraverso frammenti di esistenza, Buonofiglio e Longo ci restituiscono un'essenziale narrazione di fatti cruciali della storia della prima metà del XX secolo con il colpo d'occhio malinconico e al contempo ironico del poeta. Nato a Berlino da genitori giapponesi nel 1908 e morto a Tōkyō nel 1978, il poeta e grafico Heinrich Hinata Nakamura, che in vita non ha dato alle stampe nulla, è autore di un'esigua quanto significativa produzione in versi in lingua giapponese, a cui si affiancano le pagine in tedesco.

ACQUISTA DAL SITO: <http://www.puntoacapo-editrice.com>